

音楽する仲間たち

Les Camarades



ヴァイオリン 伊藤 誠
Violin: Makoto Ito

テノール 中嶋俊夫
Tenor: Toshio Nakajima

ピアノ 浜中康子
Piano: Yasuko Hamanaka

Photo by K.Miura

Program

シューベルト | セレナーデ
F. Schubert | Ständchen D.957-4
ます |
Die Forelle D.550
音楽に寄せて
An die Musik D.547

リスト | ハンガリー狂詩曲第2番 嬰ハ短調(編曲版)
F. Liszt | Hungarian Rhapsody No.2 in C-sharp minor

サラサーテ | 序奏とタランテラ
P.de Sarasate | Introduction and Tarantella op.43

ロシア民謡(新垣 隆:編曲) | 黒い瞳
Russian Folk Song | Очи чёрные

アイルランド民謡(新垣 隆:編曲) | ダニー・ボーイ
Irish Folk Song | Danny Boy

他

2012 11月6日【火】 午後7時開演
銀座／王子ホール
Tel 03-3563-7334

レ・カマラード 第12回コンサート

後援 ■ 東京藝術大学音楽学部同声会埼玉支部

お問合せ ■ Tel 03-3390-8857 [伊藤・浜中]
cyr01763@nifty.com

Tel 090-9133-6323 [中嶋]
sull-aria-italana@t.vodafone.ne.jp

全自由席 ¥4,000
ドリンク・サービス付

Les Camarades Profiles

ピアノ
浜中康子

ヴァイオリン
伊藤 誠

テノール
中嶋俊夫

Photo by K.Miura

Piano: Yasuko Hamanaka

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修了。ピアノを中山靖子氏に師事。故W.ヒルトン、E.カンピアヌ両氏のもとでバロックダンスを学ぶ。ピアノ演奏活動とともにバロックダンスの研究や公演活動をすすめる。紀尾井ホール、浜離宮朝日ホール、杉並公会堂他で上演しているシリーズ公演「バロック音楽と舞踏のスペクタクル—ヴェルサイユの祝祭 I-V」、また2011年紀尾井ホールにおける「舞曲は踊る—ヴェルサイユから現代—」では好評を博す。

都留音楽祭、新国立劇場バレエ研修所、全国の大学やピアノ指導者のための研修他において講座をもつ。主な著書に『栄華のバロックダンス—舞踏譜に舞曲のルーツを求めて—』、DVD『宮廷の華/バロックダンスへの招待I、II』がある(いずれも音楽之友社から刊行)。平成12年度文化庁派遣芸術家在外研修員として渡米。現在、桐朋学園大学院大学、桐朋芸術短期大学、国立音楽大学他で後進の指導にあたる。東京バロックダンス研究会主宰。(http://www.baroquedance.jp)

Violin: Makoto Itoh

東京藝術大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業、同大学院音楽研究科修了。モダン・ヴァイオリンを二村英之、バロック・ヴァイオリンを若松夏美の両氏に師事。1989年に大学院同窓生によるグループ「レ・カマラード」を結成し、定期的にコンサートを開く。パッハ・コレギウム・ジャパン、明治学院パッハ・アカデミー、「音楽の贈りもの」(埼玉大学主催)等の演奏会に出演する。Apolo's Banquet 主催による「イースト・コースト・バロックダンス・ワークショップ」(米国/ラットガース大学)に演奏者として招聘される(2001~2008)。「都留音楽祭」ではアシスタント講師を務める。近年は「導入期ヴァイオリンのためのアンサンブル教材選択の視点—S.Fletcher 編纂による「New Tunes for Strings (Book 1)」の特徴を手がかりに—」(東京音楽大学研究紀要)、「楽曲構造の理解にせまる鑑賞授業の取り組み—附属小学校との協働による検証授業を通して—」(埼玉大学教育学部附属教育実践総合センター紀要)等の研究論文を発表している。現在、埼玉大学教育学部音楽教育講座教授。

Tenor: Toshio Nakajima

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。イタリアのマチェラータ大学に留学。声楽を故柴田睦陸、吉岡巖、木川田誠の各氏に、バロック音楽の解釈、歌唱法を有村祐輔、宇田川貞夫の両氏に師事。国内外の音楽祭に参加し、R.Bertini、C.Miatello、C.Cavina、R.Müllerの諸氏に学ぶ。これまでパッハ、ヘンデル、ハイドン、モーツァルトなどのミサ曲やオラトリオを中心に数多くソリストを務めるとともに、イタリアの音楽・教育について継続的に研究し、宗教音楽や歌曲をテーマにしたレクチャーコンサート、テアトロ(舞台表現)教育の調査研究(日本学術振興会科学研究費補助による)など、演奏・研究の両面で幅広く活動する。ソロ・リサイタルを「イタリアのアリア」(2001年)、「トスティのロマンツァ・チャイコフスキーのロマンス」(2004年)、「20世紀前半のイタリア歌曲」(2007年)と題してトッパンホール(東京)で開催。現在、横浜国立大学教育人間科学部准教授、星美学園短期大学、放送大学(神奈川学習センター) 非常勤講師。

Les Camarades



銀座 王子ホール
東京都中央区銀座4-7-5

ACCESS

- ・JR有楽町駅下車……………銀座口から徒歩7分
- ・地下鉄銀座駅下車……………A12出口から徒歩1分
- ・地下鉄銀座一丁目駅下車……………9出口より徒歩5分
- ・地下鉄東銀座駅下車……………A2出口から徒歩2分

