

バロックダンスへのいざない

—2010 クリスマス・スペシャルレッスン—

メヌエットやガヴォットなど、フランス国王・ルイ 14 世時代を中心に確立した宮廷舞踏「バロックダンス」を体験してみませんか。バレエや社交ダンスのルーツに出会い、西洋音楽のリズムの源泉とも言うべきバロック舞曲に触れることができます。

《東京》

2010 年 12 月 25 日 (土) 潮田バレエスタジオ (小田急線梅ヶ丘駅)

演奏 バロック・ヴァイオリン：伊藤 誠 チェンバロ：上尾 直毅



I. バロックダンス入門 (バロックダンス・テクニックの基礎/舞曲レクチャー)

(講師：浜中 康子) 13:00~14:30

II. バロックダンステクニッククラス 初級 (講師：T. ベアード) 15:00~16:30

III. バロックダンステクニッククラス 中級 (講師：T. ベアード) 10:30~12:00

♪ IIIのみ午前

♪ 受講料 Iのみ:6,000円 IIまたはIIIのみ:7,000円 2クラス:12,000円 3クラス:15,000円

♪ 問い合わせ先：東京バロックダンス研究会 森田 Tel:042-347-6067 / 090-4381-5811

e-mail:konokaramori@docomo.ne.jp

《札幌》

2010 年 12 月 26 日 (日) 札幌市教育文化会館 リハーサル室 A (東西線 西 11 丁目駅)

演奏 バロック・ヴァイオリン：伊藤 誠 チェンバロ：近江 宏

I. バロックダンス入門 (バロックダンス・テクニックの基礎/舞曲レクチャー)

(講師：浜中 康子) 17:00~18:30

II. バロックダンステクニッククラス 初級 (講師：T. ベアード) 18:45~20:15

デモンストレーション (衣装付き) T. ベアード・浜中 康子 20:15~20:30

♪ 受講料 I:5,000円 II:6,000円 2クラス:10,000円 聴講:1クラスにつき2,000円

♪ 問い合わせ先：札幌バロックダンス研究会 工藤 Tel:090-1385-0394 Fax:011-583-0165

e-mail:yoko-cornet@jcom.home.ne.jp



講師紹介

Thomas Baird

ニューヨークを本拠地に、アメリカ、カナダ、ドイツ、日本など国際的に活躍。Apollo's Banquet の監督として、98年より毎夏イーストコースト・バロックダンス・ワークショップをラットガース大学の舞踊学部との共催で実施。ニューヨーク州立大学パーチェス校、マネス音楽院、ジュリアード音楽院、マンハッタン音楽院で講師を務める。日本での「ヴェルサイユの祝祭」シリーズに97年よりレギュラー出演し、その安定したテクニックは高く評価されている。DVD『宮廷の華／バロックダンスへの招待Ⅱ』ではバレエのルーツとなるバロックダンスのテクニックの真髄を披露している。05年メトロポリタンオペラにおいて「シラノ・ド・ベルジュラック」(P.ドミンゴ主演)の振付を担当した。東京バロックダンス研究会特別講師。



浜中 康子

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修了。ピアノを中山靖子氏に師事。故 W. ヒルトン、E. カンピアナ両氏のもとでバロックダンスを学ぶ。ピアノ演奏活動とともにバロックダンスの研究、公演活動をすすめて、97年より T. ベアード、P. ウィットリー＝ボーゲスを招聘し、紀尾井ホール、浜離宮朝日ホール、杉並公会堂、石川県立音楽堂他で「バロック音楽と舞踏のスペクタクル—ヴェルサイユの祝祭Ⅰ～Ⅴ」を上演し絶賛を博す。都留音楽祭、新国立劇場バレエ研修所他において講座をもつ。主な著書に『栄華のバロックダンス—舞踏譜に舞曲のルーツを求めて—』、DVD『宮廷の華／バロックダンスへの招待Ⅰ、Ⅱ』がある(いずれも音楽之友社から刊行)。平成12年度文化庁派遣芸術家在外研修員として渡米。現在、桐朋学園大学、桐朋芸術短期大学、国立音楽大学、北海道教育大学岩見沢校他で後進の指導にあたっている。東京バロックダンス研究会を主宰。(http://www.baroque-dance.jp)



内容

I. バロックダンス入門 (バロックダンス・テクニックの基礎／舞曲レクチャー)

初心者を対象に、メヌエットやガヴォットなどの舞曲を通して、バロックダンスのテクニックの基礎を学び、Ⅱ初級のプレ・クラスとします。また、バロックヴァイオリンとチェンバロの演奏とともに、サラバンドやクラントなど、T.ベアードのクラスで取り上げる舞曲のレクチャーを行います。

II. テクニッククラス 初級

ブレ、メヌエット、ガヴォット、サラバンドなどの舞曲を通して、バロックダンスのテクニックの基本を練習します。

III. テクニッククラス 中級 (東京のみ)

初級テクニックを踏まえ、サラバンドやクラントなどの舞曲を通して、ステップや美しい腕の動きなどについて練習します。

予告

紀尾井クリスマスコンサート 2010 ーバロック音楽とダンスで楽しむクリスマスー

バロックダンス：T.ベアード・浜中 康子 語り：林 隆三

2010年 12月 23日 (木・祝) 16時開演 紀尾井ホール

主催：(財) 新日鐵文化財団

主なプログラム

ラモー作曲「優雅なインドの国々」Les Indes Galantes より