

音楽する仲間たち

Les Camarades



Photo by K.Miura

ヴァイオリン **伊藤 誠**
Violin : **Makoto Itoh**

ピアノ **浜中康子**
Piano : **Yasuko Hamanaka**

テノール **中嶋俊夫**
Tenor : **Toshio Nakajima**

Program

- | | |
|------------------------|---|
| ベッリーニ
V. Bellini | 優雅な月よ
Vaga luna, che inargenti |
| マスカーニ
P. Mascagni | セレナータ
Serenata |
| J.S.バッハ
J.S. Bach | 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 BWV1004 より
Unaccompanied Violin Partita No.2 in D minor
アルマンド／ジーク (R.Schumann : 編曲) / シャコンヌ (上尾 直毅 : 編曲)
Allemande / Gigue / Chaconne |
| ガーシュウィン
G. Gershwin | 3つのプレリュード 3 Preludes (J. Heifetz : 編曲)
バイ・シュトラウス By Strauss (新垣 隆 : 編曲) |

他

2008

11月5日「水」
午後7時開演

銀座／王子ホール
Tel 03-3563-7334

レ・カマラード 第10回コンサート

後援 ■ 東京藝術大学音楽学部同声会埼玉支部 / 日本クラシック音楽協会

お問合せ ■ Tel 03-3390-8857 [伊藤・浜中]
cyr01763@nifty.com
Tel 045-864-9470 [中嶋]

全自由席 **¥4,000**
ドリンク・サービス付

音楽する仲間たち レ・カマラード

Les Camarades Profile

Photo by K.Miura

Violin: Makoto Itoh

ヴァイオリン
伊藤 誠

東京藝術大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業、同大学院音楽研究科修了。モダンヴァイオリンを二村英之、バロックヴァイオリンを若松夏美の両氏に師事。1989年に大学院同窓生によるグループ「レ・カマラード」を結成し、定期的にコンサートを開く。また埼玉県を中心に音楽鑑賞教室も積極的に行う。日本フィルハーモニー交響楽団、バッハ・コレギウム・ジャパン、明治学院バッハ・アカデミー、「音楽の贈りもの」(埼玉大学教育学部主催)等の演奏会に出演する。

2001年以来、毎夏Apolo's Banquet主催「イースト・コースト・バロックダンス・ワークショップ」(米国/ラットガース大学)に演奏者として招聘される。「都留音楽祭」ではアシスタント講師を務める。また音楽教科書の編集作業に携わる一方、音楽教育学に関する論文も多数発表している。現在、埼玉大学教育学部音楽教育講座教授、東京音楽大学非常勤講師。東京藝術大学同声会埼玉支部事務局長。

Tenor: Toshio Nakajima

テノール
中嶋俊夫

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。イタリアのマチェラータ大学に留学。声楽を故柴田陸、吉岡巖、木川田誠の各氏に、バロック音楽の解釈、歌唱法を有村祐輔、宇田川貞夫の両氏に師事。国内外の音楽祭に参加し、R.Bertini、C.Miatello、C.Cavina、R.Müllerの諸氏に学ぶ。

これまでヘンデルの「メサイア」、ハイドンの「天地創造」、ロッシニの「小荘厳ミサ」、バッハの「ヨハネ受難曲」(福音史家)など、宗教曲を中心に数多くソリストを務める。〈星美学園短期大学イタリア文化特別公開講座〉では4回にわたり、17世紀イタリア・バロック宗教音楽をテーマにレクチャー・コンサートを行う。ソロ・リサイタルを「イタリアのアリア」(2001年)、「トスティのロマンツァ・チャイコフスキーのロマンス」(2004年)、「20世紀前半のイタリア歌曲」(2007年)と題してトッパンホール(東京)で開催。現在、横浜国立大学教育人間科学部准教授、星美学園短期大学非常勤講師。

Piano: Yasuko Hamanaka

ピアノ
浜中康子

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業、東京藝術大学大学院音楽研究科修了。ピアノを中山靖子氏に師事。故W.ヒルトン、E.カンピアヌ両氏のもとでバロックダンスを学ぶ。ピアノ演奏活動とともにバロックダンスの研究、公演活動をすすめて、97年よりT.ベアード、P.ウィットリー=ボーグスを招聘し、紀尾井ホール、浜離宮朝日ホール、杉並公会堂他で上演しているシリーズ公演「バロック音楽と舞踏のスペクタクル—ヴェルサイユの祝祭 I~V」では絶賛を博す。

都留音楽祭、新国立劇場バレエ研修所、全国各地の大学やピアノ指導者のための研修会において講座をもつ。主な著書に『栄華のバロックダンス—舞踏譜に舞曲のルーツを求めて—』、DVD『宮廷の華/バロックダンスへの招待I、II』がある(いずれも音楽之友社から刊行)。平成12年度文化庁派遣芸術家在外研修員として渡米。現在、桐朋学園大学、桐朋芸術短期大学、東京学芸大学講師。
(www.baroquedance.jp)

Les Camarades



銀座 王子ホール
東京都中央区銀座4-7-5

ACCESS

- ・JR有楽町駅下車……………銀座口から徒歩7分
- ・地下鉄銀座駅下車……………A12出口から徒歩1分
- ・地下鉄銀座一丁目駅下車……………9出口より徒歩5分
- ・地下鉄東銀座駅下車……………A2出口から徒歩2分

